

# Heart Cone Chair

Verner Panton, 1958

**vitra.**



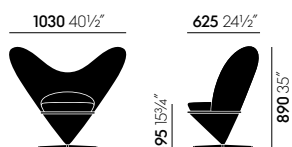
Verner Panton si affermò come designer verso la fine degli anni '50. Con una serie di mobili basati su forme geometriche semplici, Panton anticipò alcuni elementi della Pop Art, uguagliando al tempo stesso l'eleganza del modernismo scandinavo nella realizzazione delle basi.

I progetti più famosi di questa serie sono la Cone Chair e la Heart Cone Chair. Il nome della Heart Cone Chair deriva dalla sua forma a cuore. L'ampio schienale ricorda le orecchie di Topolino, ma può anche essere interpretato come un'evoluzione contemporanea della classica poltrona bergère.

## Materiali

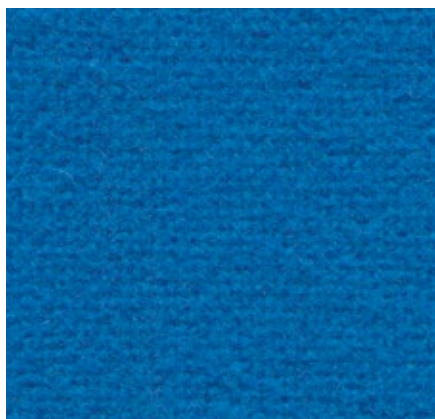
- **Scocca:** GRP (laminato in plastica rinforzata in fibra di vetro).
- **Imbottitura:** schiuma poliuretanic.
- **Altezza del sedile:** 395 mm (carico applicato 380 mm, misurata in conformità alla norma EN 1335-1:2000).
- **Base:** base a croce in acciaio inox, finitura satinata.
- **Pattini:** plastica.

## DIMENSIONI (in conformità alla norma EN 1335-1:2000)



## Heart Cone Chair

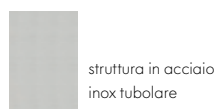
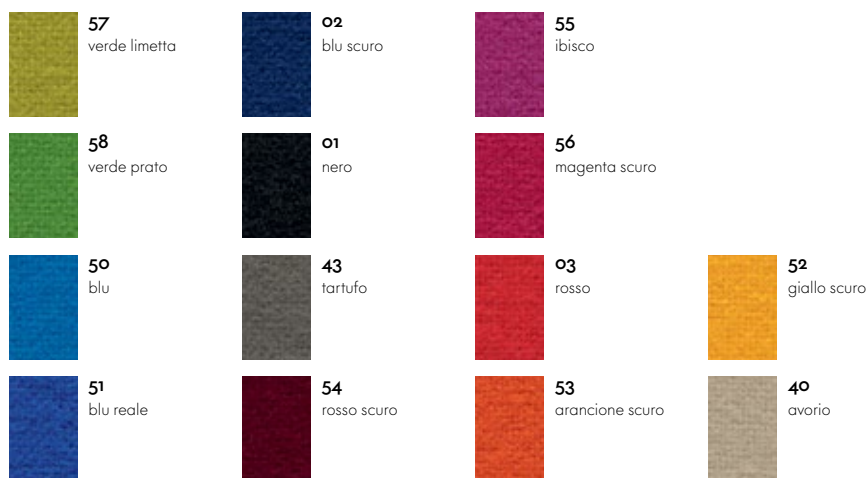
# Tonus Home, F100



Tonus è un tessuto classico in lana a trama semplice dall'invitante sensazione morbida e flessibile al tatto. La profonda intensità dei colori di Tonus, che spaziano dai dorati caldi e terrei che evocano miti orientali e spezie e fredde sfumature nordiche nello spettro dell'acquamarina, conferiscono al tessuto una straordinaria ricchezza.

Tonus è disponibile in 14 colori.

Materiale	90% lana vergine, 10% helanca
Peso	490 g/m <sup>2</sup>
Altezza	140 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato



**Basamento**

